

llegir *v tr 1 a* Distingir en un escrit els sons figurats per les lletres. **b abs** Encara no ha après de llegir. **2 a** Adquirir coneixença del contingut d'un escrit per la lectura. *Ja he llegit tots els llibres. Vam llegir-ho al diari. b p ext* llegiu els clàssics! Llegeix el rus, però no el parla. **C abs** És un xicot culte: ha llegit molt. **3 a** Anar dient en veu alta allò escrit que hom va recorrent amb la vista. *No improvisà pas el discurs, sinó que el llegí. Llegeix-me aquesta carta. b abs* No llegeixis tan de pressa, que no puc seguir-te. (...)

Segons el Diccionari de la llengua catalana (Enciclopèdia catalana)



Llegiu, llegiu, que encara que us els llegiu tots, no us els acabareu.

De 3 a 6 anys

- *El secret de la Milli*, d'Agelika Glitz, Ed. Joventut
- *Els amics de l'Elmer*, de David McKee, Ed. Barcanova
- *Gat i gos*, de Ricardo Alcántara, Ed. La Galera
- *Els ulls de la Marina*, de Mercè Escardó, Ed. La Galera Col·lecció "La Tortuga"

De 6 a 8 anys

- *Mila va a l'escola*, de Teresa Duran, Editors Associats, Col·lecció "La Mar"
- *El cel té un problema*, de Jaume Cella, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Col·lecció "Llibres del Sol i de la Lluna", 78
- *L'any de l'esquirol*, de Teresa Duran, Ed. Barcanova, Col·lecció "Sopa de llibres", 15
- *A en Max no li agrada llegir*, de Dominique Saint-Mars, Ed. La Galera, "Col·lecció "Així és la vida", 7

De 8 a 10 anys

- *El Regal*, de Gabriela Keselman, Ed. La Galera
- *Bestiolar de la Clara*, de Miquel Descot, Ed. Edelvives, Col·lecció "Ala Delta", núm. 44
- *Xola i els lleons*, de Bernardo Atxaga, Ed. Cruïlla, Col·lecció "El vaixell de vapor"
- *L'amiga més amiga de la formiga Piga*, d'Emili Teixidor, Ed. Cruïlla, Col·lecció "El Vaixell de vapor"

De 10 a 12 anys

- *La guia fantàstica*, de Joles Sennell, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- *Una escola blanca que s'obre i mai no es tanca*, de Vicent Pardo, Ed. Bromera
- *La Joana i el sis vint-i-cinc*, de Pau Joan Hernandez, Ed. Edebé, Col·lecció "Tucan", núm. 118
- *Agut trot*, de Roald Dahl, Ed. Empúries, Col·lecció "La petita odissea"

Per als pares

- *Que hi ha algú?*, de Jostein Gaarder, Ed. Empúries
- *Com una novel·la*, de Daniel Pennac, Ed. Empúries
- *Contes per pensar*, d'Irene de Puig, Ed. Destino

Sel·lecció de llibres feta a partir d'una proposta de Josep Maria Aloy, crític de literatura infantil i juvenil.

Aviat renovarem la primavera i renovarem, també, el mite de Sant Jordi. I recordarem els dracs, i les princeses que són en aquest món per a ser salvades, i els cavallers santjordis... I, un any més, veurem que hi ha més de 360 dies l'any per a poder llegir i gaudir dels llibres.

Algú, agosarat, dirà que la princesa es va salvar tota sola. Dirà que va ser ella qui va enviar un e.mail decisiu que va fer reaccionar el cavaller a temps per sortir en la seva ajuda.

I nosaltres continuarem parlant de dracs –que ens fan por i ens agraden–, i anirem parlant, a més a més, d'internets. Qüestions ben famoses totes dues. Però, en què s'assemblen un drac i un internet? No s'assemblen gens, o potser s'assemblen massa?

No ens hi encaparrarem. Els nostres fills seran les princeses i els santjordis de la xarxa.

Comissió de Cultura de l'AMPA

Març i abril 1999

Els dibuixos d'aquest FULL PLEGAT (3) són de:
A la portada, Zoel Farràs (de la classe dels Extraterrestres/3r) a partir d'haver vist l'espectacle "El nas vermell" inspirat en Charlie Rivel.
A l'interior, Bernat Martorell (1435).

EL FULL PLEGAT

3

ESCOLA PUIGBERENGUER

Telèfon/Fax: 93 878 71 25

Adreça electrònica: a8039318@centres.xtec.es
 www.xtec.es/centres/a8039318

Horari de secretaria:

de dilluns a divendres, d'11.30 a 13 h;
 dimarts, també a la tarda, de 15 a 16.30 h

Pares, mares, nenes i nens!, éns podeu fer arribar les vostres col·laboracions a la bústia de l'Associació de pares —al vestíbul de l'Escola— o trucant-nos:
 93 873 65 55 (Joan)

Tractament de la diversitat

EL QUE JA SABEM. O NO...!

D'uns anys ençà, hem anat incorporant, més que mai, paraules noves en la nostra parla habitual a causa de l'evolució en la manera de pensar, de les noves necessitats i dels nous plantejaments. Les trobem en l'àmbit domèstic, en el professional, en el social... Així com l'economia actual ens porta el concepte "globalització", el mercat laboral, el de "polivalència"; l'equilibri emocional el "d'autoestima", etcètera. EN ENSENYAMENT hem incorporat el concepte "diversitat".

Amb la Llei General d'Educació (1970) entra a les escoles el mot "integració", que vol dir la tasca d'incloure en la vida escolar i, per tant, social aquells infants (després adults) que tenen alguna dificultat lleu de tipus físic, emocional o psicològic, i planteja el dret a la seva incorporació considerant les seves mancances.

Des de l'Administració (Decret sobre l'Ordenació de l'Educació Especial, 1985) es creen aules d'educació especial en totes les escoles "normals" per tal d'atendre l'alumnat amb dificultats.

Però la psicologia i la pedagogia –com les altres ciències– van avançant, i la manera d'entendre el com i el per-

què aprenem, també. I, mentrestant, arriba a casa nostra un nou plantejament nascut a Anglaterra (Informe Warnock, 1978) on per primera vegada es defensa davant d'un parlament la igualtat de la finalitat de l'educació, independentment de les característiques de cada alumne.

Tot plegat, nous coneixements i nous plantejaments, genera una autèntica revolució en el món de l'ensenyament: es tracta de deixar de contemplar allò que l'alumne no pot o no sap, per, a partir del que pot i sap, facilitar-li el pas següent per tal de seguir aprenent i creixent com a persona.

L'enfocament de la tasca educativa es capgira del tot: no es tracta d'incloure en la "normalitat" aquells que tenen dificultats, sinó de considerar la societat un conjunt divers on tothom pot seguir creixent, cadascú amb les seves dificultats i facilitats.

A partir d'aquí els professionals no estalvien esforços per trobar respostes diversificades i personalitzades en la seva pràctica diària que afavoreixin el progrés de tot l'alumnat.

Evidentment, aquest objectiu implica dificultats, ja que demana un canvi de mentalitat, d'organització, de formació, de pràctica, de diàleg..., però de ben segur que porta un canvi de resultats a una societat que, per definició i per sort, és diversa.

Aquesta tasca conjunta rep el nom de tractament de la diversitat.

L'EQUIP DE MESTRES

No ho veieu, estimada meva, princesa del Puig, que estic enfeinat practicant la matança del drac i que encara m'he de posar a muntar la paradeta?

Estimada meva, pesada meva! Per què aquest tant gran interès per dur-lo a escola si allà no hi ha dracs per vèncer ni princeses per salvar?

Tot el que vulguis, princeseta, però a mi, cavaller com sóc, no em fareu pas anar a Barcelona. El que m'agrada de veritat són els Jocs Florals de Sant Jordi en què els nens i les nenes de primària es reuneixen per llegir-se contes i poesies que han escrit ells mateixos. Estimada meva, princesa meva.

I els explicarà també al nostre?, princesa estimada de cor generós.

Estimada meva, princesa meva, jo que tot ho faig per vós...

Oh cavaller meu, Sant Jordi Berenguer, estimat per tots i temut pels dracs i els infidels, em portareu a la jornada de portes obertes de l'escola del dia 6 de març?

No em feu enrabiïr, Sant Jordi meu, que cada any em dieu el mateix i al final ens perdrem la jornada i no apuntarem l'infant a l'escola. I el nen se'ns fa gran i no ens el voldran!

Doncs mira si n'hi fan de coses! Sense anar més lluny tots els de primària coneixeran Gaudí i aniran a veure algunes de les seves obres a Barcelona, que, de dracs, n'estan ben plenes.

El que tu vulguis, company! A més, si estàs al cas, una noia –la Roser– anirà per les classes de l'escola, des de pàrvuls fins a quart i dibuixarà contes mentre els va explicant a les nenes i als nens.

Vine i ho sentiràs! I deixa estar aquest drac per a una altra estona que a l'escola les portes són obertes i ja va essent hora que hi anem a apuntar el nano!

Pares, mares i "manetes"

Hi ha interès en constituir una "comissió de reciclatge". Es demana que els pares i mares "manetes" que vulguin apuntar-s'hi s'adrecin a Esther Rojas al tel. 93 873 90 09.

Puigberenguer Films

Aquells pares que tinguin cintes amb filmacions d'activitats que s'hagin fet a l'escola poden portar-les a l'AMPA. Se'n farà un muntatge que es passarà durant la jornada de portes obertes.

Al teatre, el BUS de franc

Aquest curs, per a les escoles, l'Ajuntament, la Diputació de Barcelona i Caixa Manresa paguen el cost del BUS per anar al cicle d'espectacles de La General. L'última sortida ha estat per anar a veure "El nas vermell", un deliciós espectacle de Dansa de la companyia Coco Comín. A l'abril: "La flauta màgica" de Mozart.

Gaudí Tours

La comissió de cultura està preparant una sortida amb els pares. Serà el diumenge 6 de juny. L'objectiu de la visita seran les obres de l'arquitecte Antoni Gaudí a Barcelona, i procurarem estar a l'alçada d'allò que els nostre fills i filles han treballat a l'escola. Aneu-hi pensant; reserveu-vos el dia! Compte amb els japonesos.

SOS regidor

Una representació de l'AMPA es va reunir amb el regidor d'Ensenyament Josep R. Mora. S'acordà la instal·lació de l'alarma a l'escola i l'arranjament de la tanca de dalt i de les grades del camp de bàsquet. Està aprovada la instal·lació de la calefacció per al nostre gimnàs.

Servei psicopedagògic

L'escola disposa dels serveis d'un psicòleg. És un servei de l'Equip d'Assessorament Psicopedagògic (EAP). Qui vulgui més informació pot trucar a l'escola, a l'AMPA o al tel. de contacte del Full Plegat.

Ajuts per a extraescolars

L'Ajuntament de Manresa posa a disposició de tots els pares que vulguin demanar ajuts per a les activitats extraescolars l'assistent social del Centre Cívic Selves i Carner. Tel. 93 872 74 77

FLASH BERENGUER



Festa de carnaval
Alumnas la classe dels sols



Els eclipsis i els halleyes de 5è van anar a Vilanova i la Geltrú, al Museu del Ferrocarril



El tobogan dels petits.
Puig-Aventura!!